

沖縄県、東村高江（ひがしそんたかえ）は、沖縄本島北部の「やんばる」と呼ばれる豊かな森に囲まれた、約一六〇人が住む小さな集落です。

このやんばる地方には広大な在日アメリカ軍施設「北部訓練場」があり、隣接する高江集落でも昼夜問わず軍用ヘリコプターが上空を飛び交っています。

一九九五年、日米両政府による「SACO合意」に基づいて、米国は北部訓練場の約半分を返還することを約束しました。沖縄の負担は軽減されるはずでした。

ところがある日、高江集落を囲むように、米軍のヘリパッド（ヘリコプター離着陸帯）を新たに六つ、増設する工事が始められました。北部訓練場一部返還の条件として、返還される部分にあるヘリパッドを高江に移設するということが取り決められたためです。話し合いを求める住民の声を無視して計画は進められていきました。

二〇〇七年の夏、このままでは高江に人が住めなくなる！と考えた高江の住民たちは、工事現場の入り口で、座り込みを始めました。

大森一広
尾崎麿基（劇団五期会）
岡村宏懇
河東けい（関西芸術座）
キタモトマサヤ（遊劇体）
栗塚旭
千田訓子（リリパットアーミーⅡ）
出口弥生
蠅螂襲（PM／飛ぶ教室）
中川浩三（Zsystem）
中道裕子
はしぐちしん（コンプリ団）
橋本浩明（燐光群）
平岡秀幸（動態プロジェクト）
みやなおこ
もりのくるみ
わかぎゑふ（リリパットアーミーⅡ）

演出 内藤裕敬（南河内万歳一座）
出演者（五十音順）
円城寺あや
清水弥生（燐光群）

AI・HALL 提携公演 非戦を選ぶ演劇人の会 in 伊丹 ピースリーディング vol. 1 私の村から戦争が始まる ～沖縄やんばる・高江の人々が守ろうとするもの～

2012
5/9～10 (水) (木)
9日 19:00 / 10日 14:00, 19:00
※開場は開演の30分前になります。
※各回終演後、ポスト・パフォーマンストークを行います。

全席自由（税込）一般**1500**円、中高生**1000**円、小学生以下**500**円

《チケット取り扱い》前売り開始日 2012年4月9日（月）
WEB予約 P・C用 <https://ticket.corich.jp/apply/34933/>
携帯用 <http://ticket.corich.jp/apply/34933/>
MAIL予約 ticket-takae@hisen-engeki.com
TEL予約 **072-782-2000**（AI・HALL）9:00～22:00／火曜日休館
080-5498-5037（非戦を選ぶ演劇人の会）



QRコードを
ご利用ください。

*当日券は開演の1時間前から劇場受付で販売致します。
*チケット代は当日精算で承ります。※車いすでご来場の方は事前のご連絡をお願い致します。
*チケットに関するお問い合わせは、080-5498-5037（石原）まで。

■スタッフ 照明：血袋誠路（（株）PACWest） 音響：三好里美（Studio SHIN） 舞台監督：永易健介
演出助手：樋口ミユ プロデュース・制作・宣伝美術：石原燃 主催：非戦を選ぶ演劇人の会
協力：岩佐好益、大阪女優の会、尾崎商店、クオークの会、劇団大阪、劇団劇作家、劇団太陽族
のこされ島、ヘリパッドにいない住民の会、ライターズカンパニー、リコモーション

■運営委員（五十音順） 相馬杜宇、石原 燃（劇団劇作家）、岩崎正裕（劇団太陽族）、円城寺あや、小原延之
坂手洋二（燐光群）、清水弥生（燐光群）、瀬戸山美咲（ミナモト）、棚瀬美幸（南船北馬）、はしぐちしん（コンプリ団）
樋口ミユ、堀江ひろゆき（劇団大阪）、みやなおこ、わかぎゑふ（リリパットアーミーⅡ）

Post performance talk

※各回終演後、ポスト・パフォーマンストークを行います。

スペシャルゲスト 石原岳（いしはら・たけし）

沖縄県の北の果て、基地問題で揺れる
沖縄県東村高江に在住する
ギタリスト、コンポーザー。
ヘリパッドにいない住民の会会員。

石原岳プロフィール

71年神戸生まれ。92年沖縄に移住。ギタリスト、コンポーザー。ロック、ブルーズ、パンクやサイケデリック音楽に影響を受けて19才からギターをはじめ。ギター2本の森音即興ユニット『PIRARUCU』（ピラルク）やさまざまな即興ユニットで、エレキギターとエフェクターを使い演奏。微音から轟音まで。アンビエントからノイズまで。沖縄県内外で活動。07年、演奏活動をしなが「やんばる」とよばれる沖縄県北部亜熱帯森林地帯にある東村高江に移り住む。移住すると同時に国による強引な米軍ヘリパッド建設問題勃発。戦闘機やヘリの騒音、米軍基地があることによって日常的に起こる事件や事故に対して、意識に変化が起こる。北部訓練場過半返還に伴う、沖縄県の基地負担軽減を謳い文句に、るくに説明もせず、一方的に、高江の小さな集落の周りにヘリの離着陸帯ヘリパッドを6つも新設しようとする国の動きに対して、きちんとした説明を求める座り込み運動をはじめ。

非戦を選ぶ演劇人の会とは……

2003年2月14日、日本の有罪法制や、イラクへの攻撃を宣言したアメリカとそれを支持した日本政府に対し、「イラク攻撃と有罪法制に反対する演劇人の会」として活動を始めました。イラク攻撃開始後は「非戦を選ぶ演劇人の会」と改め、ピース・リーディングという表現活動が続けられました。東京での15回目の公演を前にして、今年は大阪にも活動範囲を広げました。

■実行委員（50音順）

相馬杜宇・朝倉 摂・石原 燃・猪熊恒和・枝元 萌・円城寺あや・小澤浩明・加藤ちか・金安凌平
釘本 光・くまがいマキ・坂手洋二・佐藤 滋・篠原久美子・清水弥生・杉浦久幸・関根信一
高橋長英・田根楽子・常田景子・永井 愛・中山マリ・楢原 拓・西川信廣・西山水木・根岸季衣
野中友博・福島明夫・洪明花・松岡和子・松岡洋子・丸尾 聡・万田祐介・三田和代・渡辺えり

問合せ先

非戦を選ぶ演劇人の会

TEL：080-5498-5037（石原）

FAX：06-7891-0731

e-mail：info@hisen-engeki.com

HP：http://hisen-engeki.com/

公演祝いの「祝い花」の代わりに、
非戦を選ぶ演劇人の会へのカンパ
金を含んだ「お祝いバールン」は
いかかでしょうか。
非戦を選ぶ演劇人の会では、
「非戦バールン」の活動を行って
います。

詳しくはこちら↓

<http://hisen-engeki.com/>

この会の運営は全てカンパによっ
てまかなわれています。

皆様のご協力をよろしくお願ひ
いたします。（一口1,000円より）

▼振込先

みずほ銀行 吉祥寺支店 普通預金

口座番号：1303466

口座名：非戦を選ぶ演劇人の会

（ヒセンオエラプエンゲキジンノカイ）

AI・HALL

AI・HALL（伊丹市立演劇ホール）
〒664-0846
兵庫県伊丹市伊丹2丁目4番1号
HomePage <http://www.aihall.com/>
E-Mail info@aihall.com
TEL 072-782-2000

